

HISTORISCHES ARCHIV KÖLN

Kölner Augenblicke. Der Fotograf Peter Fischer



Kölner Kalendarium 2013



Dr. Bettina Schmidt-Czaia

*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde,*

noch immer fragen sich und fragen uns viele
Kölnnerinnen und Kölner:

„Warum wird der Aufwand für den Wiederaufbau
betrieben? Was interessieren mich die Bestände
des Kölner Stadtarchivs?“.

Das Kalendarium 2013 mit ausgewählten Aufnah-
men aus dem Nachlass des Fotografen Peter Fischer
gibt eine Antwort darauf.

Fotografien sind eine wichtige Quelle der Überliefe-
rung:

*Sie visualisieren Augenblicke, die zu Vergangenheit
werden.*

*Sie verdeutlichen historische Zustände und Zusammen-
hänge.*

*Sie erzählen eine Geschichte, ohne auf Buchstaben
angewiesen zu sein.*

Sie nehmen den Betrachter ganz für sich ein.

Die Aufnahmen von Peter Fischer, der am
2. Februar 1903 in Köln geboren wurde, verdeutli-
chen dies eindrucksvoll. Nachdem er in verschiede-
nen Berufen tätig war, machte er das Fotografieren
zu seinem Hauptberuf, ohne darin ausgebildet
worden zu sein. Gemeinsam mit seiner Frau

Charlotte Sängler, einer Fotografenmeisterin, die am
Bauhaus in Weimar studiert hatte, konnte er ein er-
folgreiches Atelier in der Kölner Altstadt aufbauen.

Obwohl es unter Androhung der Todesstrafe ver-
boten war, fotografierte Peter Fischer während
des Zweiten Weltkrieges in großem Stil. In dem
Dokumentarfilm „Die Kamera unter dem Mantel“
(WDR, 1979) erzählt er, wie er sein Objektiv stets
versteckt, aber griffbereit bei sich trug, um jederzeit
Fotos schießen zu können. So hielt er einzigartige
wie aufwühlende Augenblicke für die Nachwelt
fest, beispielsweise die Einsätze der Zwangsarbeiter
und KZ-Häftlinge bei der Restaurierung des Doms
oder die Suche von Ausgebombten nach Angehö-
rigen. Seine Fotos des brennenden Kölns nach den
Bombenangriffen schoss er aus dem Dachgeschoss
seiner Wohnung in der Ehrenstraße.

Nach dem Krieg gehörte das Ehepaar Fischer zu den
am meisten nachgefragten Kölner Fotografen. Sie
waren unter anderem für „Neue Illustrierte Köln“,
„Life“ und „Stern“ im Einsatz. Für seine Arbeiten
wurde Peter Fischer mehrfach ausgezeichnet, unter
anderem von der „Photokina“ in 1951, 1952 und
1954.

Er starb am 9. Dezember 1990 in Erftstadt-Nieder-
berg.

Heute bildet sein Negativarchiv den Bestand 1401
im Historischen Archiv der Stadt Köln. Ein Großteil
seiner Sammlung hat den Einsturz unbeschadet
überstanden.

Sie sehen: Das Gedächtnis der Stadt ist also längst
nicht verloren gegangen. Es gibt „Erinnerungs-
lücken“, die wir in den kommenden Jahren so gut
wie möglich aufarbeiten werden. Dafür sind wir
jedoch auch weiterhin auf Ihre Unterstützung an-
gewiesen. Werden Sie Mitglied in unserem Förder-
verein, der auf einem 13. Kalenderblatt von seinem
Wirken berichtet. Unterstützen Sie unsere Stiftung,
die Stiftung Stadtgedächtnis, mit einer Spende.
Interessieren Sie sich einfach weiter für uns.

Ich danke Frau Jutta Wilke-Fischer, der Schwieger-
tochter des großartigen Fotografen, für die Mitwir-
kung bei der Auswahl der Motive und ergänzende
Hinweise. Die Digitalisierung eines großen Teils der
Glasnegative in hervorragender Qualität übernahm
das Stadtarchiv Mannheim – Institut für Stadtge-
schichte. Erst diese Leistung ermöglicht uns diesen
Kalender, daher auch ein herzliches Dankeschön
nach Mannheim.

Die von uns ausgewählten Bilder stammen aus den
Jahren 1953 bis 1955 und geben Einblicke in die
Lebenswirklichkeit und Gesellschaft Kölns in der
Nachkriegszeit. Lassen Sie sich entführen in das Köln
der 1950er Jahre, erleben Sie auf den folgenden
Blättern zwölf „Kölner Augenblicke“.

Ich wünsche Ihnen in 2013 viele glückliche Augen-
blicke.

Dr. Bettina Schmidt-Czaia
Ltd. Archivdirektorin



Titelfoto:

Nachtaufnahme mit Blick auf die Deutzer Brücke und den
Kölner Dom. 1954

Sig. HASTK Best. 1401 18 G 43

Foto: Peter Fischer, 1955

Sig. HASTK Best. 1401 R 479/14



Januar 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
	1 Neujahr	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Hauptbahnhof Köln. Eingang mit Vorplatz zur Halle. 1954
Sig. HASTK Best. 1401 18 G 39/1



Februar 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1	2	3
4	5	6	7 <small>Weiber- fastnacht</small>	8	9	10
11 <small>Rosen- montag</small>	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Dixieland-Band in Köln-Niehl. 1953

Sig. HASTK Best. 1401 18 B 39/4



März 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29 <small>Karfreitag</small>	30	31 <small>Ostersonntag</small>

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Barbarossaplatz, Saliering und Vorgebirgsbahnhof. 1955
Sig. HASTK Best. 1401 18 K 10/20



April 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
1 <small>Ostermontag</small>	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Zoologischer Garten Köln. Außengehege mit Nilpferden.
Ca. 1953

Sig. HASTK Best. 1401 18 C 6/5



Mai 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1 <small>Tag der Arbeit</small>	2	3	4	5
6	7	8	9 <small>Christi Himmelfahrt</small>	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19 <small>Pfingstsonntag</small>
20 <small>Pfingstmontag</small>	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30 <small>Fronleichnam</small>	31		

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Verkehrsführungsstand am Rudolfplatz mit Blick auf den Prinzenhof. 1954

Sig. HASTK Best. 1401 18 G 26/7



Juni 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Mülheimer Brücke, gesehen in Richtung Riehl. 1954
Sig. HASTK Best. 1401 18 H 15



Juli 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Ford-Werke. Fließbandproduktion des Ford Taunus 12 M.
1953

Sig. HASTK Best. 1401 18 A 41



August 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Textilhaus Hanemann am Hahnentor. Ca. 1955

Sig. HASTK Best. 1401 R 925



September 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Wallrafplatz mit WDR-Funkhaus. 1954

Sig. HASTK Best. 1401 18 G 22/1



Oktober 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
	1	2	3 <small>Tag der Deutschen Einheit</small>	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Herbsthutmodenschau der Firma Diefenthal im Hotel
Excelsior Ernst, 1955

Sig. HASTK Best. 1401 18 K 20/47



November 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1 Allerheiligen	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Kaufhof an der Hohe Straße, Atrium. 1953

Sig. HASTK Best. 1401 18 A 20/1



Dezember 2013

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 Heiligabend	25 1. Weih- nachts- tag	26 2. Weih- nachts- tag	27	28	29
30	31					

HISTORISCHES **ARCHIV** KÖLN

Hohenzollernring mit Kino „Rex am Ring“ bei Nacht. 1953
Sig. HASTK Best. 1401 18 D 50/3



Der Förderverein des Historischen Archivs finanziert u.a. zwei Restauratorenstellen für sein Projekt der „Restaurierungspatenschaften“ (Rechte: Historisches Archiv der Stadt Köln)

Die Freunde des Historischen Archivs

Der Förderverein „Freunde des Historischen Archivs der Stadt Köln“ unterstützt das Kölner Stadtarchiv seit 2006. Sein Hauptanliegen ist es, die Kölner Bürgerinnen und Bürger auf „ihr“ Archiv aufmerksam zu machen und ihren Blick zu schärfen für die Bedeutung der einzigartigen Zeugnisse aus über 1000 Jahren Kölner Geschichte. Sein Engagement ist seit dem Einsturz umso bedeutender, denn die notwendigen Arbeiten des Wiederaufbaus werden Jahrzehnte in Anspruch nehmen und finanzielle Unterstützung erfordern.

Werden Sie Freundin oder Freund des Historischen Archivs und helfen auch Sie aktiv mit, das kostbare kulturelle Erbe Kölns für die kommenden Generationen zu bewahren!

Als Freundin oder Freund des Historischen Archivs erhalten Sie regelmäßig Informationen über die Arbeit sowie die Veröffentlichungen und Produkte des Hauses.

Seien Sie unser Gast bei Ausstellungseröffnungen, Tagen der offenen Tür und Sonderführungen, zu denen wir Sie einladen und über die wir Sie bevorzugt informieren.

Weitere Informationen und den Mitgliedschaftsantrag erhalten Sie im Internet unter www.freunde-des-historischen-archivs.de. Wir freuen uns, Sie schon bald in unseren Reihen begrüßen zu dürfen.

Ihre Freunde des Historischen Archivs der Stadt Köln
Der Vorstand



Bildnachweise:

Historisches Archiv der Stadt Köln (HASTK)
Best. 1401 Peter Fischer, Glasnegative:

Titel 18 G 43, Januar 18 G 39/1, Februar 18 B 39/4, März 18 K 10/20, April 18 C 6/5, Mai 18 G 26/7, Juni 18 H 15, Juli 18 A 41, August 18 K 20/47, September 18 G 22/1, November 18 A 20/1, Dezember 18 D 50/3

Rollfilme: Okt. R 925, Portrait Peter Fischer R 479/14

Impressum

© 2012

Historisches Archiv der Stadt Köln
Heumarkt 14
50667 Köln

Alle Rechte der Vervielfältigung, auch die der Übersetzung, vorbehalten.

Keine Teile des Kalenders dürfen in irgendeiner Form - Druck, Fotokopie, Mikrofilm, Scan - oder in einem anderen Verfahren ohne schriftliche Genehmigung des Historischen Archivs der Stadt Köln reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Redaktion:
Gisela Fleckenstein, Tobias Kolf,
Frank Neweling

Gestaltung:
Amt für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Druck:
asmuth druck+crossmedia gmbh & co.kg

Eine Einrichtung der

